

**TIL
ELEVERNE**



OLE LUND KIRKEGAARD ALBERT

**Et Litteraturforløb på 4 – 5 uger
Rettet mod 3. klasses trin**

Af Helle Khazen, Sofia Henneberg og Annette Baand Graavett, danskstuderende ved VIA Lærerruddannelsen, VIA University College Silkeborg i samarbejde med Museum Skanderborg

**OPGAVEARK
ALBERT**

LÆRINGSMÅL:

- Jeg har kendskab til forfatteren Ole Lund Kirkegaard og hans forfatterskab.
- Jeg har kendskab til barndomslivet i 1950erne og kan sammenligne det med mit eget liv.
- Jeg kan læse på, mellem og bag ved linjerne.
- Jeg kan som sporhund indsamle viden om personer i teksten.
- Jeg kan lytte til andre og deltage aktivt i litteratursamtaler.

FØRLÆSNING:

OPGAVE 1: FØRLÆSNING

Forfatteren Ole Lund Kirkegaard:

Undersøg på nettet, hvem Ole Lund Kirkegaard var?

Brug de hjemmesider, som din lærer har skrevet på tavlen.

I skal arbejde sammen i makkerpar.

Skriv de tre ting, som I synes er vigtigst at fremhæve om forfatteren:

1. _____

2. _____

3. _____



OPGAVE 2: Førlæsning

Analyse af omslag og titelblad:

Hvad fortæller titlen om bogens handling? Skriv, hvad du kommer til at tænke på.

Hvad fortæller billederne på omslag og titelblad om bogens handling?



OPGAVE 3: Førlæsning
Forventninger til bogen:

Jeg forventer, at bogen...

OPGAVE 4: Førlæsning

Har du en god ven/veninde? Beskriv, hvad en god ven er for dig? – Skriv de tre vigtigste egenskaber en god ven skal have. Skriv det på et stykke karton, og sæt det på en fælles planche.

Hvad laver I, når I er sammen?



IND I TEKSTEN:

OPGAVE 5: Ind i teksten

Miljøbeskrivelse side 1 – 14 – Opgaverne laves i grupper.

Beskriv Kalleby:

Beskriv den by, I selv bor i:

Beskriv, hvad I tror, børn lavede i 1950'erne?

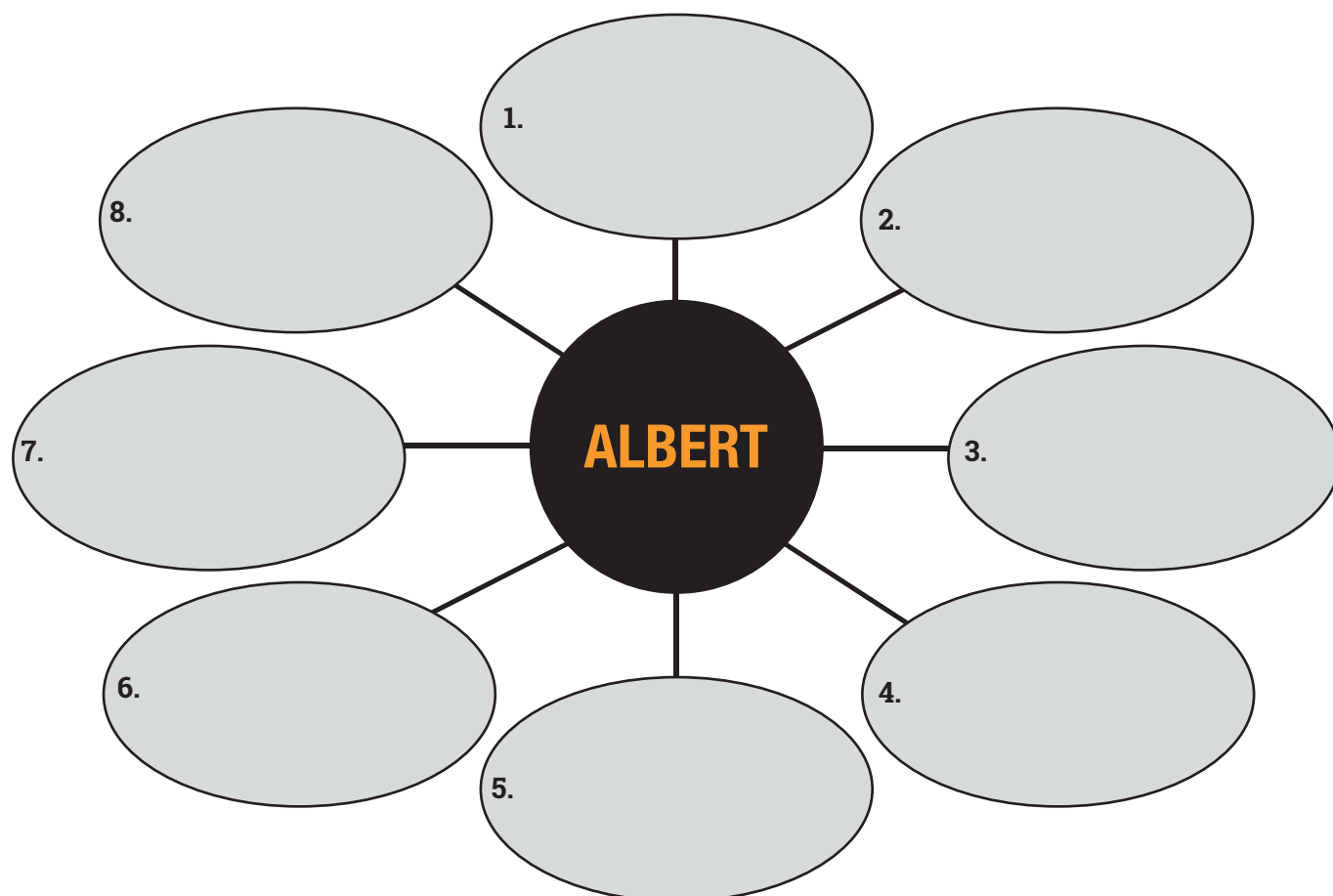


OPGAVE 6: Ind i teksten

I denne opgave skal I arbejde sammen i makkerpar.

Personkarakteristik af:

Albert – Føj til, hvis der kommer mere undervejs i bogen.



Skomageren - Føj til, hvis der kommer mere undervejs i bogen.

Vi vidensdeler på klassen.



OPGAVE 7: Ind i teksten

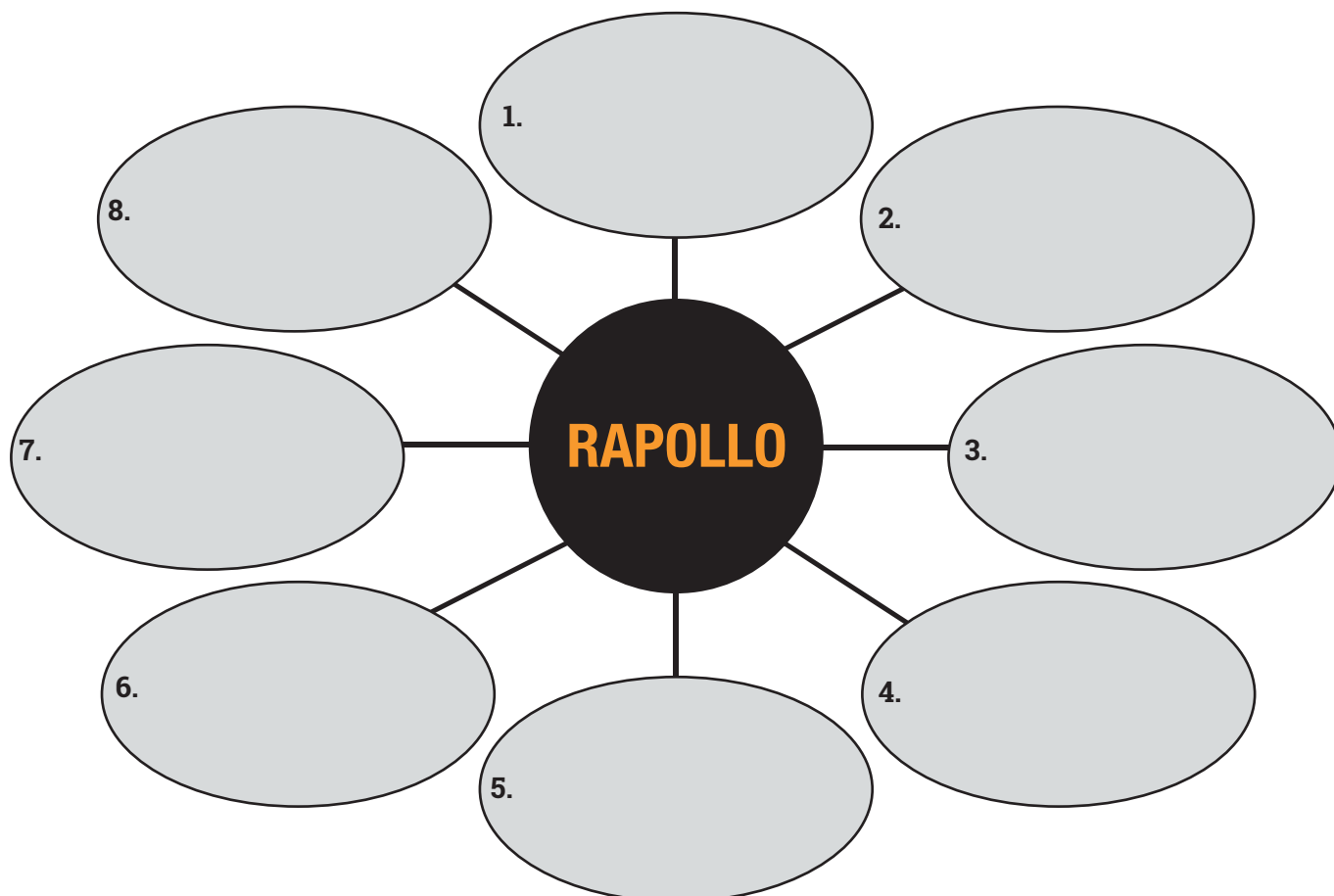
Billedanalyse side 14 – 44:

Lav en billedanalyse af et af billederne s. 23, 32 eller 41.
Brug de virkemidler, som er blevet gennemgået på klassen.

OPGAVE 8: Ind i teksten
Side 45 - 58

Personkarakteristik af:

Rapallo – Føj til, hvis der kommer mere undervejs i bogen.



Egon skal blive i sengen, "og gøre IKKE noget". Hvad mener Egons mor med det? (s. 49)

Albert får øje på Mikkel Ræv, som lister afsted i det våde græs med en hane i munden. Kender du en Mikkel Ræv fra andre historier? Og hvorfor har han en hane i munden? (s. 53)

OPGAVEARK
ALBERT

Albert bliver sulten og vil gå i land. Han kaster sin snøre. Hvad fanger han med krogen? (s. 57)

Den store Rapollo siger, at Albert er en klog dreng. Hvorfor siger han det? (s. 60)

OPGAVE 9: Ind i teksten
Side 59 – 71

Rapollo siger: "det er netop sodan en knægt, jaj har brug for". Hvad vil Rapollo bruge Albert til?

Rapollo vil være i Hjallevad meget tidligt. Hvorfor det? Hvad er Rapollo bange for, og hvad prøver han at undgå?

Rapollo standser og hjælper en bonde på vejen. Hvad hjælper Rapollo bonden med, og hvad har de med derfra?



OPGAVEARK
ALBERT

Til sidst ligger Rapollo låst inde i sin egen kiste, og Albert har nøglen i sin lomme. Hvordan lykkes han med det?

Hvorfor tror politiet ikke på Albert, når han siger, at han har tykke mænd i sin kiste?

Hvad tror I, det betyder, når der er enkelte ord eller hele sætninger, der skrives med stort?

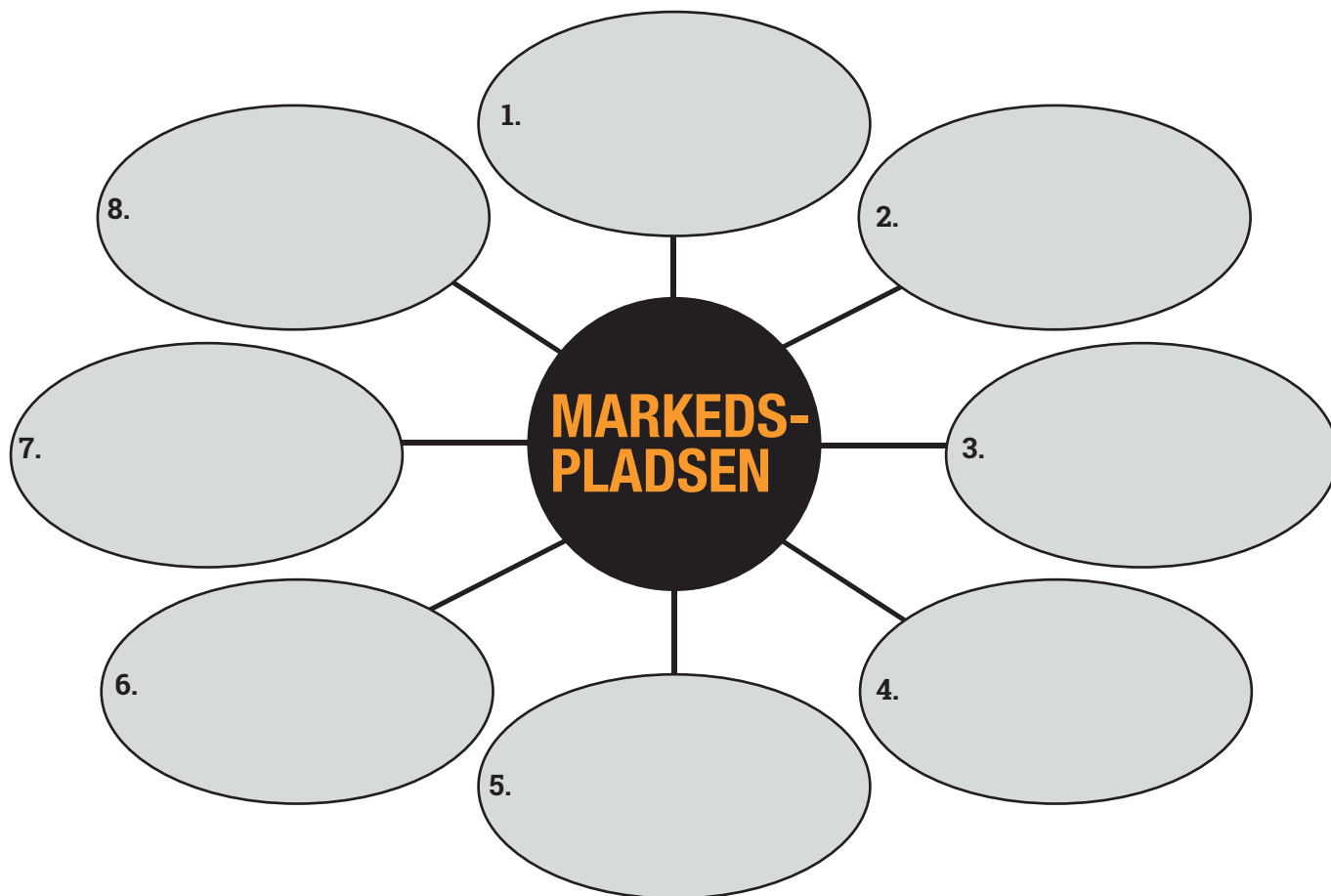
Hvordan synes I, Rapollos måde at tale på, virker?



OPGAVE 10: Ind i teksten

Side 71 - 90

Beskriv det, Albert ser og oplever på markedspladsen. Opgaven laves i makkerpar.



Beskriv, hvad der sker på et marked i dag. Hvis I ikke selv har været på marked, så prøv at finde nogle eksempler på nettet.

OPGAVEARK
ALBERT

Beskriv, hvad billedet af Grisehandleren og Svineprangeren fortæller om de to personer.
Læg mærke til kropssprog og ansigtsudtryk. (s. 77)

OPGAVE 11: Ind i teksten

Skriv din egen slutning på historien i Ole Lund Kirkegaard stil. Der skal være:

- Lydord
- Replikker
- Humor
- Et billede, der passer til teksten og stilen



**OPGAVEARK
ALBERT**

Tegning til slutningen:



VIA University
College

MUSEUM
SKANDERBORG 